

LES FILMS DE L'APRÈS-MIDI PRÉSENTENT

SWANN ARLAUD
EMMANUELLE DEVOS



Donostia Zinemaldia
Festival de San Sebastián
OFFICIAL SELECTION



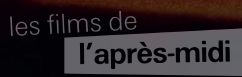
THE NEW YORK
FILM FESTIVAL

VOUS NE DÉSIREZ QUE MOI

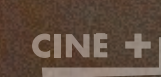
UN FILM DE
CLAIRE SIMON



SCREENPLAY CLAIRE SIMON ADAPTED FROM JE VOUDRAIS PARLER DE DURAS INTERVIEWS OF YANN ANDRÉA WITH MICHÈLE MANCEAUX ÉDITIONS PAUVERT/FAYARD PRODUCED BY FRANÇOIS D'ARTEMARE LIGHTING CÉLINE BOZON DESIGN DANIEL BEVAN COSTUMES DOROTHÉE GUIRAUD ASSISTANT DIRECTOR MARIE WILLAUME
MAKEUP-HAIRSTYLE MARINE TESSON SOUND VIRGILE VAN GINNEKEN EDITING JULIEN LACHERAY SOUND EDITING VALÉRIE DELOOF MIX NATHALIE VIDAL ORIGINAL SCORE NICOLAS REPAC DRAWINGS JUDITH FRAGGI COLOR GRADING GADIEL BENDELAC PRODUCTION MANAGERS CLAIRE TRINQUET & LUDOVIC LEIBA UNIT MANAGERS STÉPHANIE DELBOS & PIERRE ROBILLARD
POST-PRODUCTION KEVIN CHATY PRODUCTION LES FILMS DE L'APRÈS-MIDI WITH THE SUPPORT OF CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE WITH THE SUPPORT OF LA RÉGION ÎLE-DE-FRANCE AND LA RÉGION NORMANDIE IN PARTNERSHIP WITH CNC AND IN ASSOCIATION WITH NORMANDIE IMAGES WITH THE PARTICIPATION OF CINE--



IN ASSOCIATION WITH DULAC DISTRIBUTION INTERNATIONAL SALES LUXBOX



LE CERCLE NOIR POUR FIDELITE