ADOK FILMS & SAULE PRODUCTIONS

présentent



TAXI MOTO

76. Internationale Filmfestspiele Berlin

Berlinale Shorts

Un film de Gaël Kamilindi

Avec Erwan Kepoa Falé, Gaël Kamilindi



PITCH

Empêché de faire son film, un réalisateur en réinvente les images ailleurs, avec un autre acteur. À mesure qu'ils se cherchent, le cinéma devient un geste d'amour et de résistance poétique intime.

SYNOPSIS

Un réalisateur voit le tournage de son film annulé et part à la recherche de ce qu'il en reste, ailleurs, avec un autre acteur. Ce qu'ils cherchent ensemble n'est plus seulement un film, mais une réflexion sur les récits qu'on interdit et ceux qu'on se réapproprie.

À travers leurs échanges, la frontière entre le cinéma et la vie s'efface et le film devient un espace de résistance intime, où penser, désirer et dire sont une seule et même chose.

GAËL KAMILINDI



Diplômé du Conservatoire national supérieur d'art dramatique de Paris (2011), Gaël Kamilindi, originaire du Rwanda, a travaillé avec des metteurs en scène tels que Bob Wilson, Jean-Pierre Vincent, Krzysztof Warlikowski, Denis Podalydès, Ivo van Hove et Thomas Ostermeier. Il a également collaboré avec des cinéastes parmi lesquels Mona Achache, Philippe Garrel, Éléonore Pourriat, Stéphane Ly-Cuong, Mélanie Laurent et Catherine Corsini. Depuis février 2017, il est membre de la troupe de la Comédie-Française.

En 2024, il a coréalisé Didy, son premier long métrage documentaire, avec François-Xavier Destors. Le film a fait sa sortie en salles Suisse en février 2025, puis en avril 2026 en France. Sélectionné dans de nombreux festivals (Visions du Réel, IDFA, Festival du film d'histoire de Pessac, Encounters, FESPACO, etc.), il a reçu le prix du meilleur documentaire au Mashariki African Film Festival ainsi qu'au Brussels International Film Festival. À Stockholm, il a remporté le Prix de la jeunesse au Tempo Documentary Festival, ainsi que le prix AGNÈS au FIFF de Namur.

Entre 2021 et 2024, il a également coréalisé Les resquilleurs, une trilogie poétique et expérimentale de 35 minutes, entièrement autoproduite, avec Ozal Emier.

ERWAN KEPOA FALÉ



Erwan Kepoa Falé est un acteur évoluant dans le cinéma européen et international d'auteur. Il a collaboré avec des cinéastes tels que Ira Sachs, Christophe Honoré, Caroline Poggi et Jonathan Vinel, Natalia Acevedo Pacheco, et Šimon Holý.

Ses films ont été présentés dans de nombreux festivals internationaux majeurs, notamment la Berlinale, Cannes, Toronto, San Sebastián et Sundance.

Il a joué dans Passages d'Ira Sachs, sélectionné dans la section Panorama de la Berlinale 2023.

En 2024, il a tenu le rôle principal masculin dans Eat the Night de Caroline Poggi et Jonathan Vinel, sélectionné à la Quinzaine des Réalisateurs du Festival de Cannes, et présenté ensuite dans plusieurs festivals internationaux. Sa performance lui a valu d'être retenu parmi les Révélations des César 2025.





FICHE TECHNIQUE & ARTISTIQUE

Un film écrit et réalisé par	**Gaël Kamilindi**
Image	**Eva Sehet**
Musique	**Gaspard Sommer**
Montage	**Marie Thomas Penette**
Production	**José Michel Buhler, François-Xavier Destors**
Avec	**Ewan Kepoa Falé, Gaël Kamilindi**
Durée	**20 minutes**
Version originale	**français**
Format	**couleur 4:3**
Année	**2026**





Une production Adok Films, Saule Productions
en coproduction avec RTS Radio Télévision Suisse : Françoise Mayor, Célya Larié
Pictanovo
Avec le soutien de la région Hauts-de-France en partenariat avec le CNC
Avec le soutien de l'Office Fédéral de la Culture (OFC)
Avec la participation de Cinéforom et le soutien de la Loterie Romande
Avec le soutien du Centre National du Cinéma et de L'Image Animée
Avec la participation de France Télévision :
Direction du cinéma, des fictions internationales et jeunes adultes
Pôle court-métrage, Christophe Taudière,
Gautier Réjou

© ADOK FILMS & SAULE PRODUCTIONS 2026

ISAN 0000-007-08F6-4-0000-0000-P

Presse & distribution **José-Michel Buhler**
Emilie Moor
Adok Films (CH)
8 rue des Moraines, 1227 Carouge
jmbuhler@adokfilms.ch